

FESTIVAL TERRES DE PAROLES 2020 // Soyez nature(s) !

2//22 octobre 2020

Depuis 2019, le festival TERRES DE PAROLES est désormais de trois semaines et programmé à l'automne, sur l'ensemble du Département de la Seine-Maritime.

L'édition 2020 se déroulera du 2 au 22 octobre. Le Festival Terres de Paroles invite tous les publics à la rencontre des littératures, de ceux qui les écrivent et de ceux qui les transmettent. Auteurs, comédiens, éditrices, artistes, libraires, musiciens, bibliothécaires, illustratrices se réunissent pour partager leurs passions du livre, des écritures, leurs coups de cœur et porter haut leurs voix pour faire entendre toutes les littératures : celles d'ici et celles d'ailleurs.

Le lancement aura lieu lors des Journées Européennes du Patrimoine et du Matrimoine, le 19 septembre 2020 au Havre, cet événement donnera le ton et annoncera la thématique de l'édition. Il offrira à un large public un moment convivial et magique pour clôturer la saison estivale et faire découvrir quelques morceaux de littérature.

Le temps du festival s'articulera autour de trois week-ends offrant chacun un regard renouvelé sur la thématique 2020 : Soyez Nature(s) !

... Quelle part d'animalité en nous ? Quelle part d'humanité retrouvons-nous en l'animal ?

Des explorateurs, des scientifiques, des écrivains vous parlent de leurs rapports à la nature. Mythes, contes, aventures militantes, vous invitent au voyage et vous emporteront vers de nouvelles contrées !

... **« Retour à la nature »**, sera l'occasion d'une carte blanche au jardinier-écrivain Gilles Clément, il y sera question de cabanes, de mangas, d'ermites et de Thoreau, le premier écrivain écologiste ... On y parle d'échappées dans les bois, de grands cerfs et des écrivains venus se ressourcer en pleine nature pour y puiser les formes d'une œuvre nouvelle...

... **Embruns maritimes et bulles... de bandes-dessinées !** Le festival investit l'espace public et propose un clin d'œil à l'année de la BD ; entre terre et mer, promenons-nous jusqu'à un phare pour y découvrir les photographies de Cyrille Weiner et les textes de Jérémie Liron, ou entre les arbres pour une *ballade en mots* à la découverte des plantes comestibles.

Le festival c'est aussi trois semaines d'échanges, de lectures, d'expositions, de ballades littéraires sur l'ensemble de la Seine-Maritime : dans les bibliothèques comme sur les marchés, dans les forêts comme sur les planches des théâtres, avec les mercredis pour les enfants - des contes, des BD, des ateliers - des mardis, des jeudis pour se divertir avant d'aller diner, seul, en couple ou en famille, ou découvrir d'autres univers.

Pour vous faire entendre les écritures d'hier et celles d'aujourd'hui, Terres de Paroles programme **70 événements** pour vivre le livre et la lecture en mode festif, pour tous et partout !

Le festival c'est aussi...

>> **Le Prix des lecteurs « Premières Paroles 2020 »** consacré à 6 premiers romans publiés entre le solstice d'hiver 2019 et l'équinoxe de printemps 2020 chez un éditeur français et qui récompensera l'auteur.e lauréat.e par une résidence d'écriture.

Les comités s'organisent dans les librairies et médiathèques partenaires à travers tout le département dès maintenant.

>> **Les Lectures au jardin**, dans le cadre de l'opération Jardins secrets, accueilleront le public au sein de jardins sélectionnés pour des lectures thématiques portées par des lecteurs amateurs ;

>> En septembre

La soirée de lancement, au Havre, le samedi 19 septembre pendant les Journées européennes du patrimoine et du matrimoine. Une grande soirée « son et lumière », musicale et littéraire, au Havre, dans l'espace public, dans l'espace Oscar Niemeyer au Havre. Nous avons fait appel à deux collectifs, Cie T.I.L.T et « Porté par le vent » programmés lors de la fête des lumières à Lyon et de renommée internationale, qui créeront pour le festival un spectacle onirique, tout en lumière et en poésie musicale. La spécificité de ces opérateurs est de travailler avec des systèmes lumineux économes en énergie et d'investir les villes pour recréer, le temps d'une nuit, une pampa sauvage ! Gratuit, très familial, ce temps fort mettra également à l'honneur la littérature avec trois lectures, d'auteurs patrimoniaux et contemporains, mises en voix par trois comédiens, deux havrais et un de renom : Charles Berling. Une belle place sera laissée à la musique en live.

>> **Du 2 au 22 octobre**, un programme pluridisciplinaire, attendu par le public du festival, mais toujours avec un objectif d'ouverture. Littérature, théâtre, musique, cinéma, arts visuels, arts plastiques..., mêlant lectures, découverte d'auteurs, créations théâtrales, petites formes innovantes et surprenantes, expositions, projections, offrant aux spectateurs et participants un large éventail des diverses formes de la création. Sur l'ensemble du festival un axe BD et mangas pour toucher ce lectorat, 2020 est l'année de la BD et autour de la thématique de très nombreuses propositions.

Chaque dimanche, sous différentes formes, des ballades en mots très nature, mais également poétiques, drôles et instructives ! Lecture et découverte des plantes comestibles, lecture de paysages et dégustation de produits chers à la Normandie, en moins de 2 heures une plongée dans la littérature d'hier et d'aujourd'hui.

>> **En ouverture, le week-end du 2 octobre 2020**, le festival invite sur ces deux journées, des auteurs, des comédiens, pour nous dire et nous lire ce que leur inspire la nature, leur nature ! A Rouen, vous pourrez faire de belles rencontres, notamment avec les éditions Gallmeister (spécialiste du nature writing) et l'un de leurs auteurs emblématiques. **David Vann**, en compagnie de **Delphine de Vigan** (qui vient de préfacier *Sukkwān island* pour son édition anniversaire) seront donc les grands invités du festival.

En fin de festival, sur les vacances scolaires, trois jours d'ateliers de pratique artistique pour les jeunes publics s'organisent, à l'instar de l'Académie des mots nous proposons, *Des mots et des mômes*, autour de l'écriture, de la lecture et de l'illustration avec en début de soirée des propositions très familiales. Pour orchestrer ce stage les collectifs HSH Crew accompagné de Rolan Shön, 3Oeil et Les Mille univers.

>> **La clôture**, le jeudi 22 octobre sera festive, nous proposerons une « grande veillée » autour du feu, en textes et en musique, sur la commune de Terre de Caux l'idée étant, autour d'une grande action participative, d'inviter le public à venir manger, boire et ouvrir grand leurs oreilles, de 18 à 22h, pour un dernier hommage aux beaux textes.

>> **Itinérant(s)...** Le *Gueuloir* reprend la route : tout terrain, allant au plus près des publics et dans les territoires les plus ruraux, il contribue à faire découvrir la littérature, les écritures et aussi à divertir un large public – en 2020, nous proposons une double tournée, 20 dates, mais deux projets créés pour le festival « La graineterie des mots » et « Chassez le naturel ».

>> **et On the Road...** Une **présence du livre et des auteurs au cœur des territoires** les plus ruraux grâce à la librairie itinérante qui va à la rencontre des habitants jusque sur les marchés et en partenariat avec les librairies du Département, cette année, une partie de la tournée, en amont du festival se fera avec une jeune autrice qui interviendra sur les marchés et proposera des animations participatives.

>> **Un programme d'actions artistiques et culturelles** plus ambitieux, composé d'ateliers de pratiques artistiques, de temps de rencontre (type masterclass), d'échanges, de spectacles in situ, en temps scolaire comme sur le temps de vacances, axé en priorité sur les collèges mais touchant également les jeunes publics dès le premier âge (résidence petite enfance avec le collectif HSH) comme les personnes âgées, les publics empêchés et le tout public.

Dans le cadre du dispositif « Regard » nous accueillerons une forme qui vient d'être créée spécifiquement pour les lycéens, avec la DRAC ile de France et le Nouveau théâtre de Montreuil, *Supernova*, un dispositif qui permet de faire découvrir la littérature au travers de 3 nouvelles très nature (Jack London, Orwell, Kafka) et d'amener les élèves à découvrir les coulisses de la mise en scène et de la mise en voix des textes.

>> **L'accueil d'auteurs en résidence** : en lien avec la résidence photographique *Au bain !* sur le territoire du Cap d'Antifer / Etretat (partenariat avec l'association Le révélateur) ; dans le cadre du dispositif de mini-résidences en collèges (3 semaines) *in situ*, mis en place en 2019 grâce au CRED76 ; en partenariat avec la DRAC, le Département et l'EPCI Inter Caux Vexin, autour d'une résidence « petite enfance » nous proposons aux plasticiens d'aller plus loin et de construire pour le jeune public un ensemble d'ateliers de pratique artistique autour de la micro-édition. Ces ateliers-lectures pourront être déclinés, les mercredis en bibliothèques.

>> **Un lien avec la coopération internationale du Département** : journée autour du conte avec l'auteur burkinabe Emile Didier Nana et une commande faite au conteur d'une version revisitée de la légende du Loup vert (lecture en bibliothèque et/ou au logis abbatial de Jumièges autour de l'exposition La lumière du loup sur cette même thématique).

En quelques chiffres, l'édition 2020...

>> 20 jours de festival

>> **50 communes traversées**, c'est l'objectif visé – 3 week end « festival » autour de Rouen, Fécamp, et des boucles de la Seine ; les mercredis avec une programmation jeune public à Yvetot, Jumièges et sur le territoire de la métropole Rouen Normandie ; les mardis et les jeudis, plus proche des agglomérations avec les spectacles en salles mais également dans les librairies et les médiathèques de la Seine-Maritime.

>> **Une 30aine d'auteurs** invités (sous réserve pour certains) dont David Vann, Delphine de Vigan, Patrick Deville, Stéphane Audeguy, Nasstasja Martin, Sandrine Colette, Victor Pouchet, David Diop, Michel Granger, Alexis Jenni, Gilles Clément, Philippe Descola, Emanuele Coccia, Fabrice Colin, Julie Proust-Tanguy, Laurence Vilaine, Laurine Roux, Nicolas Cavaillès, Nicolas Gilsoul, Jérémy Liron, Pauline Clavière... et bien d'autres encore (nous sommes en attente des auteurs de la rentrée littéraire / mai-juin 2020). Henry David Thoreau, John Muir, Jules Verne, Jiro Tanigushi, Colette, Fontenelle, Rousseau... seront convoqués, au travers de lectures autour de la thématique « nature ».

Des acteurs invités à lire : Charles Berling, Marina Hands, Pascale Gréggory, Samuel le Bihan, Julie Depardieu, Laurent Natrella et Eric Ruf (de la Comédie Française)...

>> **70 événements** : spectacles, petites formes, lectures, contes, expositions, ballades littéraires, projections, cinéma, performances, concerts, dégustations, dans des librairies, des bibliothèques, des lieux patrimoniaux, des galeries, des salles de spectacles, des établissements scolaires, des lieux de santé, dans l'espace public et autres lieux atypiques.